

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 39  
компенсирующего вида Центрального района Санкт-Петербурга

Принята:  
Педагогическим Советом  
ГБДОУ № 39  
Протокол № 1 от 28.08.2015

Утверждена:  
Заведующий ГБДОУ № 39  
Е.И. Гузова  
Приказ № 57 от 28.08.2015



Рабочая программа  
учителя-логопеда в старшей речевой группе "Берёзка"  
на 2015-2016 учебный год

Автор – разработчик  
учитель-логопед  
Мешкова А.П.

Санкт – Петербург  
2015

№	Содержание	стр
	Введение	3
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3-10
<b>1.2.</b>	<b>Целевые ориентиры на этапе завершения Программы</b>	10-11
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание работы по образовательным областям	12-13
2.2.	Содержание коррекционной работы	13-22
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	23-24
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	25
Приложения		
1.	Перспективный план коррекционно-развивающей работы	
2.	Календарный план	
3.	Примерный перечень игр и игровых упражнений	
4.	Перечень литературных источников	

## Введение

Данная программа предназначена для работы учителя-логопеда в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР 2-3 уровня речевого развития и 3 уровня речевого развития) 5 – 6 лет.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей логопедической группе.

Принципы сотрудничества и содействия ребенка, уважение и поддержка личности дошкольника, позитивное взаимодействие, создающее условия для развития детской инициативы, самостоятельности и ответственности каждого ребенка, на которые опирается ФГОС ДО – основа данной Программы.

Содержание Программы, в соответствии с требованиями Стандарта, представляется в трёх основных разделах: целевом, содержательном и организационном.

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа учителя-логопеда (далее - Программа) разработана в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 39 компенсирующего вида Центрального района Санкт-Петербурга.

*Программа* разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

-Примерной Образовательной программы дошкольного образования

-«Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» под редакцией Нищевой Н.В.

Программа отражает особенности организации коррекционно-образовательной работы **в старшей группе** для детей с тяжелыми нарушениями речи.

**Цель:** организация условий развития ребенка с нарушениями речи, позволяющих обеспечить возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности.

**Задачи:**

- ❖ Развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать её основные компоненты;
- ❖ Способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, формированию навыка самоконтроля, поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- ❖ Совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движения детей в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики;
- ❖ Расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности формированием познавательной деятельности;
- ❖ Обогащать предметный, предикативный и адекватный словарь импрессивной и экспрессивной речи;
- ❖ Формировать грамматические стереотипы слова изменения и слова образования в импрессивной и экспрессивной речи;

- ❖ Формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- ❖ Расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- ❖ Учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- ❖ Осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций,
- ❖ Создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- ❖ Осуществлять коррекцию нарушений фонематической стороны речи, развивать фонематические процессы;
- ❖ Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- ❖ Формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

## **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

### **Принципы:**

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Сотрудничество с семьями;

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

### **Подходы:**

Концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей;

Дифференцированный подход в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы;

Комплексный подход коррекционно-образовательной работы по преодолению системной речевой недостаточности, что предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

### *ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»*

Развитие психики ребенка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребенка в норме. В соответствии с концепцией Л. С. Выготского об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей в структуре речевого дефекта детей с ТНР прежде всего следует выделить общее, свойственное всем детям с системным недоразвитием речи, а затем специфическое, характерное лишь определенным их группам. Соотношение общих и специфических закономерностей речевого развития дошкольников с ТНР может стать причиной характерных особенностей структуры речевого дефекта, что обуславливает необходимость осуществления дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.

Речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребенок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.). Слово само по себе становится орудием мышления, включаясь в познавательную деятельность ребенка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием познавательных процессов. Уровень развития мыслительных операций отражается в семантике — основе высказывания. Уровень развития аналитико-синтетической деятельности сказывается на способности ребенка овладеть формально-языковыми средствами.

Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Психологические данные о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе онтогенеза свидетельствуют о том, что на первоначальных этапах развития сложная психическая деятельность опирается на элементарные функции (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия). Чувственное познание — необходимая часть любого процесса отражения действительности. Оно лежит в основе формирования конкретного, а затем и логического мышления, служит необходимой основой для развития не только мышления, но и речи. В раннем возрасте поражение или недоразвитие какой-либо зоны коры головного мозга, обеспечивающей функционирование элементарных психических функций, неизбежно приводит к вторичному недоразвитию, то есть недоразвитию высших психических функций. Педагоги дошкольной организации, принимающие участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.

Таким образом, системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в

процессе много-аспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи**—это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

### ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ВОСПИТАННИКОВ

ОНР			
I- II	II	II-III	III
1	4	3	4

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ПЕРВЫМ УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ (по Р.Е. Левиной)

1-й уровень речевого развития, характеризуемый в литературе как «отсутствие общеупотребительной речи». Достаточно часто при описании речевых возможностей детей на этом уровне встречается название «безречевые дети», что не может пониматься буквально, поскольку такой ребенок в самостоятельном общении использует целый ряд вербальных средств. Это могут быть отдельные звуки и некоторые их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов. Иногда лепетное слово совершенно не похоже на свой оригинал, поскольку ребенок в состоянии правильно передать лишь просодические особенности его произношения — ударение, количество слогов, интонацию и т.д. Речь детей на этом уровне может изобиловать так называемыми диффузными словами, не имеющими аналогов в родном языке («киа» — «кофта», «свитер» и т.д.).

Характерной особенностью детей с 1 уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с ними (например, слово «бика», произносимое с разной интонацией, обозначает «машина», «едет», «бибикает»). Эти факты указывают на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию паралингвистических (т.е. неязыковых) средств — жестов, мимики, интонации.

Наряду с этим у детей отмечается явно выраженная недостаточность в формировании импрессивной стороны речи. Затруднительным является понимание даже некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), грамматических категорий единственного и множественного числа («дай ложку», и «дай ложки»), мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д. Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что речь детей на 1-ом уровне малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СО ВТОРЫМ УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ (по Р.Е. Левиной)

2-й уровень речевого развития определяется в литературе как «Начатки общеупотребительной речи».

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* — *яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*). Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых

звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клекивефь*. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ТРЕТЬИМ УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ (по Р.Е. Левиной)

3-й уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и



притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*насет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа

существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### *ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ*

#### **Ребенок:**

- ❖ способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым сверстниками;
- ❖ проявляет речевую активность, способность взаимодействовать сокружающими, желание общаться с помощью слова;
- ❖ понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- ❖ понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- ❖ различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- ❖ называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- ❖ участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- ❖ рассказывает двестишья и простые потешки;
- ❖ использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- ❖ произносит простые по артикуляции звуки;
- ❖ воспроизводит звукослововую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
- ❖ проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо(конкретной) цели;
- ❖ понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- ❖ употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;
- ❖ использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- ❖ различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- ❖ использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- ❖ пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;

- ❖ составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- ❖ различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- ❖ владеет простыми формами фонематического анализа;
- ❖ использует различные виды интонационных конструкций.

### СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в результате диагностики развития ребёнка, которая проводится дважды в год. Результаты диагностики фиксируются в речевой карте.

Результаты диагностики могут использоваться исключительно для индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей.

Раздел программы	Название диагностических методик	Сроки
<b>Речевое развитие</b>	«Методика выявления уровня развития речи дошкольников» (по О.С.Ушаковой) Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. СПБ, «Детство-пресс», 2000	Сентябрь – май. Методическая служба ОУ, воспитатели и логопеды

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

#### ***Социально-коммуникативное развитие;***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Познавательное развитие;***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Речевое развитие;***

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ***Художественно-эстетическое развитие;***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***Физическое развитие.***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### ***Коррекционно-развивающая работа.***

Коррекционно-развивающая работа включает в себя коррекцию всех компонентов речи: общих речевых навыков, артикуляционной моторики, звукопроизношения, фонематического восприятия, лексики, грамматического строя, связной речи, а также развитие мелкой моторики, высших психических функций.

## ***2.2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ***

### **Подготовительный этап логопедической работы в старшей группе**

#### Основное содержание

#### **Преодоление речевого и неречевого негативизма.**

Установление контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса ребенка. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Воспитание у ребенка уверенности в своих силах. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

#### **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.**

Привлечение внимания ребенка к предметам.

Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).

Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме). Развитие стереогноза. Соотнесение формы предмета со словом.

Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий). Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п.

Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.

Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый,

зеленый, черный, белый). Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом.

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука.

Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи.

Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению). Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

### **Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно).

Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей. (При определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях учитель-логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие».)

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д. Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» высунуть язык вперед).

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений.

Развитие двигательной-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

### **Формирование мыслительных операций.**

Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух (четырёх) составную матрешку, пирамиды из четырёх (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).

Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).

Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.

Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

### **Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.**

Воспитание чувства ритма. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов.

Отстукивание ритма детских песен.

Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

### **Развитие импрессивной речи.**

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний,

подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»). Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). Обучение пониманию во-просов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов *один* — *много* с соответствующим количеством предметов и слов *большой* — *маленький* с величиной предметов.

### **Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого.**

Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («*Катя поет: а-а-а*»; «*Вьюга гудит: у-у-у*»; «*Петрушка удивляется: о-о-о*»; «*Мышка пищит: и-и-и*»; «*В лесу кричат: ау*»; «*Малыш плачет: уа*»; «*Ослик кричит: иа*» и т. п.).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: *корова* — «*му*»; *мышка* — «*пи*»; *пальчик* — «*бо-бо*»; *машина* — «*би-би*»; *гусь* — «*га-га-га*»; *курица* — «*ко-ко-ко*»; на материале закрытых слогов: *мячик* — «*бух*»; *собака* — «*ав-ав*»; *гномик* — «*ням-ням*»; *чайник* — «*пых-пых*»; на материале слогов со стечением согласных: *лягушка* — «*ква*», «*ква-ква*»; *уточка* — «*кря*», «*кря-кря*»; *поросенок* — «*хрю*», «*хрю-хрю*» и т. п. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений).

Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (*Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина*), членов семьи (*мама, папа, баба, деда, тетя, дядя*), *выражать просьбы (на, дай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (возьми, иди, пей, спи, сиди, положи)*.

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («*Мама, дай*», «*Дай кису*», «*Папа, иди*»), предложения к сотрудничеству («*Давай играть*») или выражения желания («*Хочу пить*»).

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «*Где баба?*»; указательное слово + именительный падеж существительного — «*Вот Тата*», «*Это мама*»).

Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

### **Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).**

Начинается с обучения распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).

Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.



## Основной этап логопедической работы в старшей группе

### Основное содержание

#### Формирование общих речевых навыков.

Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко— низко); правильного умеренного темпа речи.

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.

Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

#### Развитие импрессивной речи.

Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (*налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает*), прилагательных (*большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий*), наречий (*впереди — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало*).

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *кому, у кого, чем, куда* («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием *-ы(-и), (-а)* в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на*. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстрации действий).

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-

ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения (*Мальчик ловит рыбу удочкой*: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

### **Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.**

Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.; слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый*), величину и ее параметры: (*большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий*), вкус (*кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный*); личных и притяжательных местоимений (*я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*); наречий, обозначающих местонахождение (*там, вот, туда, здесь*), время (*сейчас, скоро*), количество (*много, мало, еще*), сравнение (*больше, меньше*), ощущения (*тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо*).  
Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (*один, два, три*).

### **Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.**

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы(шар — шары), -и (кошка — кошки)*.

Обучение изменению существительных по падежам:

-винительный падеж существительных единственного числа с окончанием *-у(Я беру... куклу, зайку, мишку)*;

-родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом *у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.)*.

-дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *-е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.)*.

-творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием *-ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.)*.

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*).

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*).

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (*ушел — ушла — ушли*).

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*.

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам. Затем расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (*пальто, кино, лото, домино, какао*).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал — нарисовал*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*).

Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев*).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*) и навыка различения предлогов (*в — из, на — под, к — от, на — с*).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

– существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-*);

– звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*);

– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит*);

– глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*);

– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-* (*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования (*лисий, рыбий*);

– относительных прилагательных с суффиксами: *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный)*.

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

### **Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения.**

Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.*)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*Мама, дай куклу. Тама, возьми чашку*) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (*Вова ест кашу. Катя машет рукой*).

Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (*Мама, хочу пить. Катя, давай играть*).

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*).

Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода*).

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и* (*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье*) и подчинительных союзов *что, чтобы* (*Серезжа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*).

### **Формирование связной речи.**

Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.

Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В]звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия.

Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]).

Формирование у детей звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки:

[А] (*мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), [У] (*муха, кукла, утка, иду, веду, сун*), [И] (*киса, Нина, нитка, тилка, сиди, кит*), [О] (*осы, косы, котик, \_\_ослик, зонтик, лимон, дом*), [Ы] (*мыло, мыши, мышка, кусты, сын*).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).

Обучение воспроизведению звуко-слоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит* и т. д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (*ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога*).

Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием (*курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи*).

Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т□], [Д], [Д□], [Н], [Н□])

(в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*); выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*); определение последнего и первого звуков в слове (*мак, топор, палец*).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (*АУ, УА, ИА*) и слов (*мы, да, он, на, ум*) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я.Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук). Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светфор*), в середине слова (*конфета, калитка*).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

### **Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.**

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.

Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).

Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).

Формирование мягкой атаки голоса.

### 2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

**Цель:** Создание единого образовательного пространства “детский сад - семья”.

Задачи:

- Повышение педагогической культуры родителей.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

По направлениям:

- Информационно-аналитическое:
- Анкетирование
- Наблюдение

Познавательное:

- Родительские собрания
- Консультации
- Занятия открытые
- Мастер-классы
- Семинары
- Проектная деятельность

Наглядно-информационное:

- Родительские уголки
- Сайт ГБДОУ

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях.

Родители привлекаются к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций.

Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

#### *Система работы с семьями воспитанников*

Направления взаимодействия	Формы реализации
Изучение семьи и ее образовательных потребностей. Цель: осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к семье	Анкетирование. Беседы. Сбор анамнеза.
Информирование. Цель: повышать педагогическую культуру родителей.	Наглядно-текстовые материалы (стенды). Информационный сайт детского сада. Дни открытых дверей в детском саду/группах
Психолого-педагогическое просвещение Цель: формировать ответственную и активную позицию родителей в	Родительские собрания. Вечера вопросов и ответов. Тематические папки-передвижки

воспитании развитии детей.	
<p>Консультирование</p> <p>Цель: повышать педагогическую культуру, формировать активную позицию родителей в вопросах коррекции и воспитании ребенка.</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые консультации.</p> <p>Консультация – обучение.</p>
<p>Совместная деятельность</p> <p>Цель: создать общество единомышленников.</p>	<p>Семейные проекты.</p> <p>Выставки совместных работ.</p> <p>Участие родителей в управлении детским садом.</p>



### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Образовательная деятельность с детьми по программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 мая. Три недели в начале сентября отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей.

#### **ПЕРИОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**I** период: сентябрь-ноябрь

**II** период: декабрь-февраль

**III** период: март-май

Логопедическая работа осуществляется в форме подгрупповых и индивидуальных занятий. Для проведения подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения по 4-5 человек. Занятия проводятся ежедневно, продолжительность их 25 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения. Их продолжительность 15-25 минут.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

**I период работы**  
**(сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**Познавательное и речевое развитие**

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.**  
**НАВЫКИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

**РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов и их частей, названий природных явлений (*осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, гранат, банан, огород, сад, грядка, теплица, парник, мухомор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, машинка, кубик, кукла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов, кабина, комбинеzon, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик*).

Обучение группировке предметов по признакам их соотносительности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (*деревья, кустарники, овощи, фрукты, ягоды, грибы, игрушки, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда; летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь*).

Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; личных и возвратных глаголов (*наливать, выливать, поливать; одевать — одеваться, обувать — обуваться*).

Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотносительности с продуктами питания, растениями, материалами (*березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной*).

Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (*большой — маленький, высокий — низкий, старый — новый*).

Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за*) и активизация их в речи.

Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (*мой, твой, наш, ваш, его, ее*) указательными наречиями (*тут, здесь, там*), количественными и порядковыми числительными (*один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый*).

Закрепление в речи понятия *слово* и умения оперировать им.

## ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (*куртка — куртки, дерево — деревья, пень — пни, ведро — ведра*), глаголов настоящего времени (убирает — убирают), глаголов прошедшего времени (*собирал — собирала — собирали*).

Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (*куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче*).

Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*кофточка, носочек, деревце, свитерок*).

Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (*насыпать, высыпать, посыпать*).

Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (*дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный*).

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*пальто, кофе, какао*).

Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей*).

Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении, Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. (*Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты.*)

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

### ***Развитие просодической стороны речи***

Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.

Закрепление навыка мягкого голосоуправления.

Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.

Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (*шишка, бидон*), двумя закрытыми слогами (*кафтан, кувшин*), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*рябина, желуди*), и использования их в речи.

Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

### ***Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза***

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук*. Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а],[у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость—звонкость, твердость—мягкость: [б]—[п], [п]—[п'], [б]-[б'], [б']- [п'], [д]-[т], т~[т'], [д]-[д'], [д'-т], [г]-[к], [к]-[к'], [г-г], [г]-[к'), [в]-[ф], [ф]-[ф'], [в]-[в'], [в']-[ф'] в ряду звуков, слогов, слов.

Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (*ам, бу, ни, мак, кит*).

### ***Обучение элементам грамоты***

Закрепление представления о букве и о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с буквами А, У, О, И, М, П, Т, К, Н, Г

Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв и букв, изображенных с недостающими элементами, нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложений с пройденными буквами.

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.

Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

## **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков в игровых упражнениях и играх. Формирование умения различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; различать громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов и объектов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, качеству, материалу и т.п.).

Развитие воображения и на этой основе формирование творческих способностей, творческого воображения, креативности.

## **II период работы (декабрь, январь, февраль)**

### **Познавательное и речевое развитие**

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.**

#### **НАВЫКИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов и их частей, названий природных явлений (*зима, снег, снежинка, хлопья, крупа, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, барсук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, иттурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменищик, кровельщик, иттуртур, маляр, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, картофелечистка, мясорубка, овощерезка).*

Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих занятий (*животное, зверь, птица, мебель, транспорт, профессия; дошив животные, дикие животные, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, профессии военных*).

Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы усвоению понимания приставочных глаголов (*выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать*), возвратных и невозвратных глаголов *чистить — чиститься*).

Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (*собачий, коровий, медвежий*) и прилагательными с ласкательными суффиксами (*красенький, мягонький*).

Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (*хороший — плохой, тяжелый — легкий*). Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за, с, со, из*) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (*на — с, в — из, над — под*) в речи.

Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных порядковых числительных.

Совершенствование умения оперировать понятием *слово*.

## **ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (*стол — столы, белка — белки*), глаголов настоящего времени (*строит — строят, учит — учат, управляет — управляют*), глаголов прошедшего времени (*красил — красила — красили*).

Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами (*вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне*).

Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*диванчик, кроватка*), суффиксами *онок-, енок — ат-, ят* (*котенок — котята, медвежонок — медвежата*), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*новенький, легонький*), глаголов с различными приставками (*пришивать, вышивать, зашивать, нашивать*).

Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (*деревянный, кожаный*) и притяжательных (*кошачий, медвежий*) прилагательных.

Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*метро, пианино, какао*).

Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пять котов*).

Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений (*У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч*).

## **РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА**

### ***Развитие просодической стороны речи***

Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

Закрепление навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.

Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.

Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.

Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.

Формирование правильных укладов звуков, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (*котенок, снегопад*).

Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### ***Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза***

Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.



Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласными звуками и формирование умения выделять их в ряду звуков, слогов, слов.

Сформировать представление о слогообразующей роли гласных звуков.

Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость—звонкость, твердость—мягкость: [в]—[ф], [ф]—[ф'], [в]-[в'], [в']-[ф'], [х]-[к]-[г], [х']-[к']-[г'], [х]-[х'], [х] - [к'], [с- с'], [з]—[з'], [с]—[з], [с']—[з'] в ряду звуков, слогов, слов.

Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (*ах, хо, фи, усы, сом*).

### **Обучение элементам грамоты**

Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.

Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж.

Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв и букв, изображенных с недостающими элементами, нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Совершенствование навыка осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи, ши* с буквой И).

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.

Совершенствование умения составлять рассказы-описания предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.

Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Заюшкина избушка») и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.

## **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков.

Совершенствование умения различать громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.

Дальнейшее развитие воображения.

### III период работы (март, апрель, май)

#### Познавательное и речевое развитие

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. НАВЫКИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

#### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.

Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей, названий природных явлений {весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трактор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, космонавт, механизатор, хлеботор, тракторист, комбайнер, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар).

Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий {птицы, рыбы, насекомые, цветы, профессии; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы}

Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем {таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять}, приставочных глаголов {прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить}.

Закрепление навыка употребления относительных прилагательных {ржаной, пшеничный}, притяжательных прилагательных {грачиный} прилагательных с ласкательными суффиксами {новенький, сухонький}.

Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами {старый — новый, узкий — широкий} и словам и синонимами {идет — плетется; бежит — мчится; красный — алый веселый — озорной}.

Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ — родник).

Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.

Активизация освоенных ранее других частей речи.

## ФОРМИРОВАНИЕ

### И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (*по пруду — за прудом, в пруду; на реке — над рекой — в реке; по гнезду — над гнездом — в гнезде; по лужам — над лужами — в лужах*).

Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (*звонкий — звонкая — звонкое — звонкие; хрупкий — хрупкого — хрупкому — хрупким — о хрупком; зеленые — зеленых — по зеленым — над зелеными — на зеленых*).

Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (*копать — перекопать, вскопать, закопать; летает — летают; плавал — плавала — плавали*).

Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами -ов, -ев, -ан, -ян (*луговой, полевой, серебряный, ржаной*), притяжательных прилагательных (*пчелиный*), прилагательных с ласкательными суффиксами (*голубенький, сухонький*).

Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (*жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках*) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (*один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух*).

Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (*к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа*).

Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов. (*Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки.*)

Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.

Обучение составлению сложносочиненных предложений. (*Налетела туча, и пошел сильный дождь.*)

Обучение составлению предложений с противительным союзом. (*Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной.*)

Обучение составлению сложноподчиненных предложений. (*Мы нешли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблонераспустились цветы.*)

### РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

#### *Развитие просодической стороны речи*

Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.

Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.

Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.

Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].

Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (*сосулька, кактусы, трактора*) и формирование навыка практического использования их в предложениях и коротких рассказах.

Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов

### ***Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза***

Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.

Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.

Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости—звонкости, твердости—мягкости: [с-ш], [з]-[ж], с-ш-з-ж, (р)-(р'), [л]-[л] [р]-[л], (р')-[л'], [р]~[л]—(р')—[л']—[л] в ряду звуков, слогов, слов.

Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (*ах, хо, фи, уха, мак, кит, лось*).

### ***Обучение элементам грамоты***

Ознакомление с буквами Ж, Э, Й, Ц, Ч, Щ.

Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнуручка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв и букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей — вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.

Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.

Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких рассказов.

Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

## **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков, «голосов природы».

Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти в работе с разрезными картинками (8—12 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов сразу по нескольким заданным признакам.

Дальнейшее развитие воображения, творческих способностей.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН  
(СТАРШАЯ ГРУППА)

Разделы работы	Дни недели
----------------	------------

**Тема: «Осень. Деревья осенью »**

Дата октябрь I неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	Времена года (что за чем) Найди листья кленовые, дубовые...	Времена года (найди ошибку)		Мама посмотрела в окно и сказала: На улице идёт дождь. На улице сильный ветер. Как она догадалась?	
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	«Тучки» «Чему научит клеточка»		Дыхательные упражнения. Тетрадь № 1, стр. 1	Работа над чёткостью дикции.
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Ткаченко, упр. 13 Упр. 16	Ткаченко, упр. 14 Упр. 16		Ткаченко, упр. 17 Упр. 16	Ткаченко, упр. 18 Упр. 16
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ. Беседа по теме. Рассматривание картин, листьев.	Откуда лист?		Относительные прилагательные (осенние листья)	
<b>Развитие связной речи.</b>	Речь с движением «Листья»	Составление рассказа-описания об осени с использованием схем-символов		Полные ответы на вопросы по теме «Осень».	Повторение рассказа об осени.

**Тема: «Огород. Овощи »**

Дата октябрь II неделя



<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Что прибавилось?»	«Чего не стало?»		4-ый лишний (по форме, по цвету)	«Наша грядка» Запомни и повтори.
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	«Осенние листочки» Пальчиковая гимнастика.	«Чей листочек дальше улетит?» «Чему научит клеточка»		Дыхательные упражнения. Тетрадь № 1, стр.2	Дыхательные упражнения 1-3.
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Ткаченко, упр. 19 Упр. 16	Ткаченко, упр. 19 Упр. 16		Ткаченко, упр. 20 Упр. 16	Ткаченко, упр. 20 Упр. 16
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ОВОЩИ. Актуализация словаря по теме.	Один – много (игра с мячом)		Как растут овощи.	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
<b>Развитие связной речи.</b>	«Хозяйка однажды...» Агранович, стр. 11	Составление предложений.		Составление рассказа-описания с использованием схем-символов.	Составление загадок-описаний с использованием схем-символов.

**Тема: «Сад. Фрукты »**

Дата октябрь III неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Что прибавилось?»	Слуховое внимание. «Яблоки»		«Что изменилось?»	4-ый лишний (фрукты – овощи) Запомни и повтори.
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Дыхательные упражнения 1-3. Пальчиковая гимнастика.	Дыхательные упражнения 1-3. «Чему научит клеточка»		«Чей пароход гудит лучше?» Тетрадь № 1, стр.3	«Чей пароход гудит лучше?» Пальчиковая гимнастика.
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Ткаченко, упр. 20 Упр. 16	Ткаченко, упр. 20 Упр. 16		Ткаченко, упр. 21 Упр. 16	Ткаченко, упр. 22 Упр. 16
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ФРУКТЫ. Актуализация словаря по теме. Подбор определений.	Задать вопрос: Кто это? Что это?		Один – много (игра с мячом). Назови ласково.	Относительные прилагательные. «Какой сок?»
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений.		Составление рассказа-описания с использованием схем-символов.	Составление предложений. (Я пью яблочный сок.)

**Тема: «Лес. Грибы. Ягоды », «Звук и буква А».**

Дата октябрь IV неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Кто позвал?»	Найди все буквы А		Разрезные картинки (по теме)	4-ый лишний (по теме)
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Пропевание А. (тихо и громко) Пальчиковая гимнастика.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Пропевание А (с разной интонацией) Тетрадь № 1, стр. 4, 5	«Эхо» Звук А. «Чему научит клеточка»
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука А из ряда гласных.	Выделение звука А из начала слов. (собери картинки)		Выделение звука А из слов. (найди лишнее слово)	Подбор слов, начинающихся на звук А.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ЯГОДЫ. ГРИБЫ. ЛЕС. Актуализация и расширение словаря по теме.	Относительные прилагательные. «Весёлый повар» (вкусное варенье).	В. падеж существительных в ед. числе.		
			Кого нарисовал художник? Что нарисовал художник?	Кого можно увидеть в лесу? Что можно увидеть в лесу?	
<b>Развитие связной речи.</b>	Речь с движением «За малиной»	Составление предложений. Я люблю малиновое варенье. Повар сварил малиновое варенье.		Составление предложений. Выкладывание схемы.	

**Тема: «Одежда. Головные уборы », «Звук и буква У».**

Дата ноябрь I неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Что изменилось?» «Чего не стало?»	Найди все буквы У.		4-ый лишний (одежда – головные уборы)	Запомни и повтори.
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Пропевание У. (тихо и громко) Пальчиковая гимнастика.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Пропевание У (с разной интонацией) Тетрадь № 1, стр. 6	«Эхо» Звук У. «Чему научит клеточка»
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука У из ряда гласных.	Выделение звука У из начала слов. (собери картинки)		Выделение звука У из слов. (найди лишнее слово)	Подбор слов, начинающихся на звук У.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ОДЕЖДА. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ. Актуализация и расширение словаря по теме. Детали одежды.	«Большой – маленький» «Какой, какая, какое, какие» «Занимаемся вместе», стр. 9		Составление предложений с прямым дополнением.	
				Я одеваю... Я снимаю... Выкладывание схемы.	Дима одевает... Дима снимает... Выкладывание схемы.
<b>Развитие связной речи.</b>	Речь с движением «Помощники»	Составление предложений со словом ПАЛЬТО.		Составление рассказа-описания с использованием схем-символов.	Составление загадок-описаний с использованием схем-символов.

**Тема: «Обувь », «Звуки А, У».**

Дата ноябрь II неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Что изменилось?» «Чего не стало?»	Найди все буквы А, У		Подбери пары тапочек.	Запомни и повтори.
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Пропевание гласных. Пальчиковая гимнастика.	Шёпотная речь «Валенки».		Пропевание гласных. Тетрадь № 1, стр.7	Работа над чёткостью дикции. «Чему научит клеточка»
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение I гласного в слове: утка, аист, астра, утро	Разложи картинку в две корзинки (А – У)		Анализ и синтез АУ, УА Чтение.	Анализ и синтез сочетаний, состоящих из трёх гласных.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ОБУВЬ. Актуализация и расширение словаря по теме. Детали обуви.	«Какие?» «Занимаемся вместе», стр. 10		Составление предложений с использованием глаголов прошедшего времени. Таня обула... Ваня обул...	Составление предложений с использованием глаголов ед. и мн. числа. Таня обувает... Дети обувают...
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений. Я обул... Я обула...	Составление предложений.		Составление рассказа-описания с использованием схем-символов.	Составление загадок-описаний с использованием схем-символов.

**Тема: «Игрушки », «Звук и буква О».**

Дата ноябрь III неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Что изменилось?» «Что прибавилось?»	Найди все буквы О.		«Помоги Андрюшке»	«Подскажи словечко»
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Пропевание О. (тихо и громко) Пальчиковая гимнастика.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Пропевание О (с разной интонацией) Тетрадь № 1, стр. 8	«Эхо» Звук О. «Чему научит клеточка»
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука О из ряда гласных.	Выделение звука О из начала слов. (собери картинки)		Выделение звука О из конца слова.	Подбор слов, в которых есть звук О.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ИГРУШКИ. Актуализация словаря по теме.	«Какие?» «Занимаемся вместе», стр. 11		Составление трёхсловных предложений. Понятие «слово», «предложение», «действие».	
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений. Я играю... Мы играем...	Составление предложений. Я играл... Мы играли...		Составление рассказа-описания с использованием схем-символов.	Пересказ (Ткаченко, занятие № 2)

**Тема: «Посуда », «Звук и буква И».**

Дата ноябрь IV неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Что изменилось?» «Чего не стало?»	Найди все буквы И		«Разбитые чашки»	Запомни и повтори. 4-ый лишний.
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Пропевание И. Пальчиковая гимнастика.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Работа над чёткостью дикции. Тетрадь № 1, стр.9	Работа над чёткостью дикции. «Чему научит клеточка»
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука И из ряда гласных.	Выделение звука И из начала слова.		Выделение звука И из конца слова.	Определение места звука И.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ПОСУДА. Части посуды Сравнение: чайник – чашка, чайник – сахарница, чайник – касрюля.	летит – летят рычат – рычит плавает – плавают	Догадайся о ком говорят:	спит – спят мычит – мычат пищат - пищит	Относительные прилагательные (пособие).
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений с нужным действием.			Составление рассказа-описания с использованием схем-символов.

**Тема: «Зима. Зимующие птицы », «Звук и буква Ы».**

Дата декабрь I неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	Зрительное внимание «Зима»	Найди все буквы Ы.		«Снеговики» (найди одинаковых).	Запомни и повтори (времена года).
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Шёпотная речь. Тетрадь № 1, стр.10	Работа над чёткостью дикции. «Чему научит клеточка»
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука Ы из ряда гласных.	Выделение звука Ы из конца слова.		Выделение гласного звука из конца слова.	
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ. Рассматривание картины. Актуализация словаря.	Догадайся о ком говорят: летит – летят клюёт – клюют каркает – каркают и т.д.		Подбор определений  ЗИМА- СНЕГ-	СНЕГИРЬ- СИНИЦА-
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений. (Признаки зимы)	Составление предложений с нужным действием.		Составление рассказа-описания о зиме с использованием схем-символов.	

**Тема: «Домашние животные », «Звуки А, У, О, И, Ы».**

Дата декабрь II неделя



<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Что изменилось?» «Кого не стало?»	Найди маму.		Найди маму (силуэты).	4-ый лишний.
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Пропевание гласных.		Диалогическая речь. Тетрадь № 1, стр.11	Работа над чёткостью дикции. «Чему научит клеточка»
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Гласные звуки А, У, О, И, Ы Назвать слова, начинающиеся на заданный гласный звук. Определить в слове I и последний гласный звук. Ткаченко, упр. 10, 11, 12. Анализ сочетаний 2-3 гласных звуков.				
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. Рассматривание. Беседа о пользе. Загадки.	Найди маму. У кого кто? Кто где живёт.		Закончить предложение. Катя ест... Начертить схему. Назвать слова по порядку, слово-действие.	Составление рассказа-описания с использованием схем-символов. Составление загадок-описаний (Я увидел на скотном дворе домашнее животное. Оно...)
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений.			

**Тема: «Дикие животные », «Звуки А, У, О, И, Ы».**

Дата декабрь III неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Что изменилось?» «Кого не стало?»	Найди маму.		4-ый лишний.	Запомни и повтори.
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Упражнение на дыхание (подуем, погреем)		Пропевание гласных. Тетрадь № 1, стр.12	Работа над чёткостью дикции. «Чему научит клеточка»
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Гласные звуки А, У, О, И, Ы Определить в слове I и последний гласный звук. Ткаченко, упр. 16. Определить место заданного звука.				
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. Рассматривание. Кто где живёт. Загадки.	У кого кто? Кто где живёт.		Р. Падеж существительных с предлогом У и без прдлога. Ткаченко, стр. 53-55	Составление рассказа-описания с использованием схем-символов. Составление загадок-описаний (Я увидел в лесу дикое животное. Оно...)
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений.			

**Тема: «Новый год », «Звуки А, У, О, И, Ы».**

Дата декабрь IV неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Будь внимательным»	«Что изменилось?» (по теме)		4-ый лишний.	4-ый лишний.
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Работа над чёткостью дикции.		Тетрадь № 1, стр.13	Работа над чёткостью дикции.
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	<p style="text-align: center;">Гласные звуки А, У, О, И, Ы          Определить в слове I и последний гласный звук. Ткаченко, упр. 16.          Определить место заданного звука.</p>				
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	НОВЫЙ ГОД. Беседа по теме.	Согласование существительных с числительными ДВА, ДВЕ			Пересказ (Ткаченко, занятие № 4)
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений Я повесил на ёлку ...			

**Тема: «Мебель », «Звук и буква М».**

Дата январь II неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Будь внимательным»	Найди все буквы М		«Что изменилось?» (по теме)	Запомни и повтори
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Тетрадь № 1, стр.14	Работа над чёткостью дикции.
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука М из ряда звуков, слов. (Ткаченко упр. 19)	Выделение звука М из начала слов. (Ткаченко упр. 18)		Определение места звука М в словах. (Ткаченко упр. 20)	Анализ, синтез, чтение, письмо обратных слогов с буквой М.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	МЕБЕЛЬ. Беседа по теме. Название помещений в квартире. «Моя комната».	Что бывает: -деревянный -деревянная		«Чего не хватает?»	Согласование существительных с местоимениями МОЙ, МОЯ
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Сравнение стула и табурета.		«Я волшебник» (превратить стул в кресло, стул в табурет, кресло в диван)	Пересказ «Вечер» (Ткаченко, занятие № 5)

**Тема: «Транспорт », «Звук и буква Н».**

Дата январь III неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	Слуховое внимание «Ехали медведи...»	Найди все буквы Н		Слуховое и зрительное внимание «Что лишнее?» (различные виды транспорта)	Запомни и повтори
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Интонационная выразительность речи «Самолёт». Пальчиковая гимнастика.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Преодоление твёрдой атаки голоса. Тетрадь № 1, стр.15	Работа над силой голоса «Пароходы гудят».
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука Н из ряда звуков, слов. (Ткаченко упр. 22)	Выделение звука М из начала слов. (Ткаченко упр. 21)		Определение места звука М в словах: нож, батон, банка, ноты, лимон, санки.	Анализ, синтез, чтение, письмо обратных слогов с буквой Н. Анализ слов: ОН, УМ, АМ, МУ, МЫ.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ТРАНСПОРТ. Беседа по теме. Виды транспорта. «Один – много».	Виды транспорта.		Приставочные глаголы  ЕХАЛА	ЛЕТЕЛ ПЛЫЛ
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений. «Кто я?» (пешеход, пассажир).		«Путешествие машинки»	Рассказ-описание о транспорте.

**Тема: «Профессии на транспорте », «Звук и буква В».**

Дата январь IV неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	Слуховое внимание «Кто ошибся?»	Найди все буквы В		Выполнение инструкций.	4-ый лишний (по пройденным темам)
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Работа над силой голоса «Пароходы гудят». Тетрадь № 1, стр.16	Работа над чёткостью дикции.
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука В из ряда звуков, слов. (Ткаченко упр. 22)	Выделение звука В из начала слов. (Ткаченко упр. 21)		Определение места звука В в словах: ваза, валенки, буквы, новый	Анализ, синтез, чтение, письмо прямых слогов с буквой В. Анализ слов: ВЫ, ИВА
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ПРОФЕССИИ НА ТРАНСПОРТЕ. Беседа по теме. (Кто чем управляет).	<b>ПРЕДЛОГ НА</b>			
		Уточнение значения. (Предложения с предлогом и без предлога)	Составление предложений и схем предложений по опорным словам.		
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений. Схемы предложений.	Повторение предложений.		Составление предложений. Схемы предложений.	Пересказ (Ткаченко, занятие № 6)

**Тема: «Профессии в детском саду », «Звук и буква Ф».**

Дата февраль I неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	Слуховое внимание «Кто ошибся?»	Найди все буквы Ф		«Кто лишний?» (профессии)	Запомни и повтори.
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. «Повар» Пальчиковая гимнастика.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Тетрадь № 1, стр.17	Работа над чёткостью дикции.
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука Ф из ряда звуков, слов. (Ткаченко упр. 22)	Выделение звука Ф из начала слов. (Ткаченко упр. 24)		Определение места звука Ф в словах: флаг, шкаф, туфли, фартук, кофта	Анализ, синтез, чтение, письмо слогов с буквой Ф.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ПРОФЕССИИ В ДЕТСКОМ САДУ. Беседа по теме. Экскурсия по д/с.	<b>ПРЕДЛОГ НА</b>			
		Уточнение значения. (Предложения с предлогом и без предлога)	Составление предложений и схем предложений по опорным словам.		
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Повторение предложений.		Составление предложений. Схемы предложений.	

**Тема: «Профессии. Швея », «Звуки В - Ф».**

Дата февраль II неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	Слуховое внимание «Кто лишний?» (по теме профессии)	Найди буквы В и Ф (преобразование)		Найди заплатку.	Запомни и повтори
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. «Портниха» Пальчиковая гимнастика.	Шёпотная речь. Раскрашивание.		Тетрадь № 1, стр.18	Преодоление твёрдой атаки голоса.
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Дифференциация звуков В – Ф (изолированно, в слогах, в начале слов)	Дифференциация звуков В – Ф в словах (пособие)		Чтение, выкладывание слогов с буквами В, Ф Ткаченко, упр. 24.	Разложить картинки в две корзинки (В – Ф)
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ПРОФЕССИИ. ШВЕЯ. Беседа по теме. Что нужно для работы.	Приставочные глаголы ШЬЁТ → пришивает подшивает вышивает		Д. падеж существительных. Ткаченко «Учим говорить правильно», стр. 59-60	Пересказ (Ткаченко, занятие № 7)
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений.			

**Тема: «Профессии. СТРОЙКА », «Звук и буква Б».**

Дата февраль III неделя



<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	Слуховое внимание «Кто лишний?» (по теме профессии)	Найди все буквы Б		Силуэты.	Запомни и повтори
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. «Плотника» Пальчиковая гимнастика.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Тетрадь № 1, стр.19	Выразительность речи «Каменщик».
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука Б из ряда звуков, слов. (Ткаченко упр. 22)	Определение места звука Б в словах: бант, облако, банка, арбуз, <u>БАБОЧКА</u>		Определение гласного звука в середине односложных слов. Ткаченко, упр. 25.	
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ПРОФЕССИИ НА СТРОЙКЕ. Беседа по теме.	Кто что делает.		Т. падеж существительных.	
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений.		Ответы на вопросы. Составление предложений.	

**Тема: «Наша Армия », «Звук и буква П».**

Дата февраль IV неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	Слуховое внимание «Кто лишний?» (по теме профессии)	Найди все буквы П. Найди похожие буквы.		Выполнение инструкций.	Запомни и повтори
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Пропевание гласных. Тетрадь № 1, стр.2	Работа над чёткостью дикции.
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука П из ряда звуков, слов.			Определение места звука П в словах: помидор, шапка, суп, сапоги, <u>ПОПУГАЙ</u>	Анализ, синтез, чтение, письмо обратных слогов с буквой П.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	НАША АРМИЯ. Беседа по теме. Кто чем управляет.	<b>ПРЕДЛОГ ПОД</b>			
		Уточнение значения.	Составление предложений и схем предложений по опорным словам.		
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений. Схемы предложений.	Повторение предложений.		Составление предложений. Схемы предложений.	Пересказ (Ткаченко, занятие № 8)

**Тема: «Весна », «Звуки Б - П».**

Дата март I неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	Названия времён года, начиная с ВЕСНЫ	Найди буквы Б и П (преобразование)		«Подскажи словечко» Нищева, стр. 342	Запомни и повтори
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. «Весна». Пальчиковая гимнастика.	Шёпотная речь.		Пропевание гласных. Тетрадь № 1, стр.21	Работа над чёткостью дикции.
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Дифференциация звуков Б – П (изолированно, в слогах, в начале слов)	Дифференциация звуков Б – П в словах (пособие)		Чтение, выкладывание слогов с буквами Б, П Ткаченко, упр. 24.	Разложить картинки в две корзинки (Б – П)
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ВЕСНА Беседа по теме.			<b>ПРЕДЛОГ ПОД</b>	
				Составление предложений и схем предложений по опорным словам.	
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление рассказа-описания с использованием схем-символов.	Составление предложений.		Составление предложений. Схемы предложений.	

**Тема: «Комнатные растения », «Звук и буква Д».**

Дата март II неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Найди цветок» (показать по названию)	Найди все буквы Д. Найди похожие буквы.		«Найди листики».	Запомни и повтори
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Координация речи с движением «На окне». Пальчиковая гимнастика.			Работа над чёткостью дикции. «Кактусы». Тетрадь № 1, стр.22	
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука Д из ряда звуков, проговаривание слогов, слов.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Анализ и синтез слов ДОМ, ДЫМ.	Письмо слогов, слов с буквой Д.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ. Рассматривание. Название частей.	Название частей с уменьшительно-ласкательными суффиксами.		ПРЕДЛОГИ <b>НА - ПОД</b>	
				Дифференциация значения. Составление предложений и схем предложений по опорным словам.	
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений по следам демонстрируемых действий.	Отгадывание загадок о комнатных растениях с объяснением.		Составление предложений.	Составление рассказа. Я ухаживаю за... (кактусом и т.п.)

**Тема: «Рыбы », «Звук и буква Т».**

Дата март III неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Кто лишний?» (рыбы аквариумные и речные)	Найди все буквы Т. Найди похожие буквы.		«Кто приплыл?» (зрительное внимание)	Запомни и повтори
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Шёпотная речь.		Работа над чёткостью дикции. Тетрадь № 1, стр.23	Пропевание гласных.
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука Т из ряда звуков, проговаривание слогов, слов.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Определение места звука Т в словах: танк, тапки, бант, зонт, батон, <u>ТРАКТОР</u>	Анализ и синтез слов ТАМ, ТУТ, ТОП. Письмо слогов, слов с буквой Т.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	РЫБЫ. Расширение словаря. Беседа по теме. Строение рыб.	Кто чем питается (речные рыбы).	II. падеж с предлогом О		
			О ком заботится хозяйка? (дом. животные)	О чём мечтает Катя?	
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений. Выкладывание схем.		Составление предложений.	Ткаченко. Занятие 9.

**Тема: «Наш город », «Звуки Д - Т».**

Дата март IV неделя

Разделы работы	Понедельник	Вторник	Дни недели	Четверг	Пятница
Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.	Зрительное внимание «Виды СПб».	Найди буквы Д и Т		Узнай по контуру.	Домашний адрес.
Обще-речевые навыки. Моторика.	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Шёпотная речь. «Нева».		Пропевание гласных. Тетрадь № 1, стр.24	Работа над чёткостью дикции.
Фонематические процессы. Грамота.	Дифференциация звуков Д – Т (изолированно, в слогах, в начале слов)	Дифференциация звуков Д – Т в словах (пособие)		Разложить картинки в две корзинки (Д – Т) Слова – квазиомонимы.	Письмо слов и предложения ТАМ ДОМ.
Лексико-грамматические категории.	НАШ ГОРОД. Беседа по теме.	Отгадывание загадок с объяснением.	Изменение существительных по падежам.		
			<u>КОТ.</u> У Вани жил КОТ. Ваня заботился О КОТЕ. Кормил КОТА молоком. Приносил КОТУ рыбу. Играл С КОТОМ.	<u>КУКЛА.</u> У Кати была КУКЛА. Катя одевала КУКЛУ. Завязывала бант КУКЛЕ. Ходила гулять С КУКЛОЙ. Готовила обед для КУКЛЫ. Всем подружкам Катя рассказывала о своей КУКЛЕ.	
Развитие связной речи.	Составление предложений.	Рассказ из опыта «Моя улица».			

**Тема: «Весенние сельскохозяйственные работы », «Звук и буква Г».**

Дата апрель I неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b> Дни недели	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	Признаки весны. Назвать слова-действия.	Найди все буквы Г. Найди похожие буквы.	«Что лишнее?» (по теме).	Запомни и повтори
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Шёпотная речь. «Трактор»	Работа над чёткостью дикции. Тетрадь № 1, стр.25	Диалог «Ветерок и рожь»
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука Г из ряда звуков, проговаривание слогов, слов.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»	Определение места звука Г в словах: гриб, игла, груша, гусь	Анализ и синтез слов ГАМ, ГУБЫ Письмо слогов, слов с буквой Г.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ВЕСЕННИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ РАБОТЫ. Расширение словаря. Беседа по теме.	Подбор определений к объекту		
		Какой по цвету? Что бывает красным. Синим, зелёным, жёлтым?	Какой по форме?	Какой по величине? Скажи наоборот: большой, широкий, длинный, высокий.
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений с определением.	Составление предложений с определением.	Ткаченко. Занятие 10.

**Тема: «Космос », «Звук и буква К».**

Дата апрель II неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b> Дни недели	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	Найди одинаковые ракеты.	Найди все буквы К. Найди похожие буквы.	Найди отличия.	Запомни и повтори
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. «Космонавт» Пальчиковая гимнастика.	Интонационная выразительность «В тёмном небе...»	Работа над чёткостью дикции. Тетрадь № 1, стр.26	Работа над чёткостью дикции
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука К из ряда звуков, проговаривание слогов, слов.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»	Определение места звука Г в словах: кот, буквы, веник, <u>КОЛОБОК</u> , <u>КУКЛА</u>	Анализ и синтез слов КОТ, МАК, БЫК, ТУК Письмо слогов, слов с буквой К.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	КОСМОС. Расширение словаря. Беседа по теме.	<b>Предлог В</b>		
		Уточнение значения. В какую посуду кладут...	Составление предложений и схем предложений по опорным словам.	
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений.	Составление предложений. Схемы предложений.	

**Тема: «Откуда хлеб пришёл? », «Звук и буква Х».**

Дата апрель III неделя



<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b> Дни недели	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Что испёк пекарь?»	Найди все буквы Х.	«Чего НЕ купишь в булочной?»	Запомни и повтори
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Шёпотная речь.	«Веснянка» Тетрадь № 1, стр.27	Работа над чёткостью дикции
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука Х из ряда звуков, проговаривание слогов, слов.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»	Определение места звука Х в словах: хвост, пух, пихта, хлеб	Анализ и синтез слов ПУХ, МОХ, МУХА Письмо слогов, слов с буквой Х.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЁЛ? Расширение словаря. Беседа по теме.	<b>Предлоги В, НА, ПОД</b>		Загадки с объяснением.
		Уточнение значения.	Составление предложений и схем предложений по опорным словам.	
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений.	Составление предложений. Схемы предложений.	Ткаченко. Занятие 11.

**Тема: «Почта », «Звуки Г - К».**

Дата апрель IV неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b> Дни недели	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Подскажи словечко»	Найди буквы Г, К.	«Что в сумке у почтальона?»	Кому письмо?
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Шёпотная речь. «Почтальон»	Тетрадь № 1, стр.28	Работа над чёткостью дикции
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Дифференциация звуков Г – К (изолированно, в слогах, в начале слов)	Дифференциация звуков Г – К в словах (пособие)	Разложить картинки в две корзинки (Г – К) Слова – квазиомонимы.	Анализ: КОТ, ГАМ
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ПОЧТА. Расширение словаря. Беседа по теме.	Относительные прилагательные		
		Какой сок? Какое варенье?	Какую кашу сварила мама?	Относительные прилагательные (пособие)
<b>Развитие связной речи.</b>	Что принёс почтальон?	Составление предложений. Я люблю...	Составление предложений.	Ткаченко. Занятие 12.

**Тема: «Правила дорожного движения », «Звуки Г – К - Х».**

Дата май II неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b> Дни недели	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Светофор»	Найди буквы Г, К, Х.	4-ый лишний	«Подскажи словечко»
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Шёпотная речь.	Тетрадь № 1, стр.29	Работа над чёткостью дикции
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Дифференциация звуков Г – К - Х (изолированно, в слогах, в начале слов)	Дифференциация звуков Г – К - Х в словах (пособие)	Разложить картинки в три корзинки (Г – К -Х) Слова – квазиомонимы.	Чтение, анализ, синтез, письмо.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. Расширение словаря. Беседа по теме.	Предлог К		Рассказ «Как я перехожу улицу»
		Уточнение значения.	Составление предложений и схем предложений по опорным словам.	
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений.	Составление предложений. Схемы предложений.	

**Тема: «Насекомые », «Звук и буква С».**

Дата май III неделя

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Кого не стало?»	Найди все буквы С.	4-ый лишний	Запомни и повтори
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Шёпотная речь.	Тетрадь № 1, стр.30	Работа над чёткостью дикции
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука С из ряда звуков, проговаривание слогов, слов.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»	Определение места звука С в словах: самолёт, лес, песок, <u>ПЫЛЕСОС, СОСНА</u>	Анализ и синтез слов УСЫ, СОК, СТОП Письмо слогов, слов с буквой С.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	НАСЕКОМЫЕ. Расширение словаря. Беседа по теме.	Предлог ОТ		
		Уточнение значения.	Составление предложений и схем предложений по опорным словам.	
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений.	Составление предложений. Схемы предложений.	

<b>Разделы работы</b>	<b>Дни недели</b>
-----------------------	-------------------

**Тема: «Лето. Полевые цветы », «Звук и буква З».**

Дата май IV неделя

<b>Разделы работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	«Что лишнее?»	Найди все буквы З.		Найди одинаковые цветы.	Запомни и повтори
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	Шёпотная речь.		Тетрадь № 1, стр.31	Работа над чёткостью дикции
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Выделение звука З из ряда звуков, проговаривание слогов, слов.	Тетрадь «Я учу звуки и буквы»		Определение места звука З в словах: замок, музыка, <u>ЗАНОЗА</u>	Анализ и синтез слов КОЗЫ, ВАЗА Письмо слогов, слов с буквой З.
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ЛЕТО.ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ. Расширение словаря. Беседа по теме.	Предлоги К - ОТ			Составление рассказа-описания о лете с использованием схем-символов.
		Уточнение значения.	Составление предложений и схем предложений по опорным словам.		
<b>Развитие связной речи.</b>	Составление предложений.	Составление предложений.	Составление предложений. Схемы предложений.		

**Тема: «Осень. Деревья осенью »**

Дата октябрь I неделя

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Слуховое и зрительное внимание. Память. Логическое мышление.</b>	Времена года (что за чем) Найди листья кленовые, дубовые...	Времена года (найди ошибку)	Мама посмотрела в окно и сказала: На улице идёт дождь. На улице сильный ветер. Как она догадалась?	
<b>Обще-речевые навыки. Моторика.</b>	Работа над чёткостью дикции. Пальчиковая гимнастика.	«Тучки» «Чему научит клеточка»	Дыхательные упражнения. Тетрадь № 1, стр. 1	Работа над чёткостью дикции.
<b>Фонематические процессы. Грамота.</b>	Ткаченко, упр. 13 Упр. 16	Ткаченко, упр. 14 Упр. 16	Ткаченко, упр. 17 Упр. 16	Ткаченко, упр. 18 Упр. 16
<b>Лексико-грамматические категории.</b>	ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ. Беседа по теме. Рассматривание картин, листьев.	Откуда лист?	Относительные прилагательные (осенние листья)	
<b>Развитие связной речи.</b>	Речь с движением «Листья»	Составление рассказа-описания об осени с использованием схем-символов	Полные ответы на вопросы по теме «Осень».	Повторение рассказа об осени.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Логопедическая работа

Подготовительный этап

Игры и упражнения для формирования произвольного слухового изрительного восприятия, развития внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений: «Зверюшки на дорожках», «Картина», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто за кем пришел», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улитка», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Прятки с игрушками», «Расставь по метам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «Угадайка» (сколько раз позвала курица — столько раз пропищали цыплята), «Что зачем звучало?», «Что изменилось?», «Чья это конура?» и т.д.

Игры и упражнения для формирования кинестетической и кинестетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики: «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Кот», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птички», «Пчела», «Серсо», «Солнечные лучи», «Флажок», «Человечек», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и упражнения для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации: «Времена года», «Заборчик», «Кому что дать», «Кто где живет», «Назови одним словом», «Найди такое же количество точек», «Неподходящая картинка», «Погрибы», «Последовательные картинки», «Почини коврик», «Принеси такие же», «Разложи и назови», «Составь картинки», «Сравни: чем отличаются?», «Сравни: чем похожи?», «Что нарисовано?»

Основной этап

Игры и упражнения для коррекции нарушений фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Будь внимательнее», «Веселый мяч», «Волшебник», «Гости», «День рождения», «Добавь слово» «Дюймовочка», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Колобок», «Командир», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Назови лишнее слово», «Найди пару», «Объясни», «Один — одна — одно — одни», «Один — много», «Ответь на вопросы», «Отгадайка», «Повар», «Подбери слова», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Правильно ли я сказал?», «Продолжи», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Услышь ласковое слово», «Хвосты», «Цепочка», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта» и др.

Игры и упражнения для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции:

«Аня поет», «Бабочка летит», «Большой пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо», «Три медведя» и др.



Игры и упражнения для формирования слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе», «Дятел», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

Игры и упражнения для формирования сенсорно-перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

Список использованной литературы

- Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
- Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
- Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.
- Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи.
- Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.

