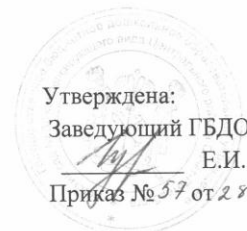


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 39
компенсирующего вида Центрального района Санкт-Петербурга

Принята:
Педагогическим Советом
ГБДОУ № 39
Протокол № 1 от 28.08.2015



Утверждена:
Заведующий ГБДОУ № 39
Е.И. Гузова
Приказ № 57 от 28.08.2015

Рабочая программа учителя-логопеда Плачиндо Марины Викторовны
(для детей с тяжёлыми нарушениями речи средней группы)

Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным
стандартом дошкольного образования

Санкт – Петербург
2015

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе «Адаптированной основной образовательной программы государственного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 39 компенсирующего вида Центрального района Санкт-Петербурга» в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29.12.2012);
- Указом Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» (№ 761 от 01.06.2012);
- Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ 04.02.2010 года);
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.1998);
- Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (от 24.11.1995 № 181-ФЗ);
- Конституцией Российской Федерации от 12.12.1993;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1014 от 30 августа 2013 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г. Регистрационный номер 30038;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ № 1015 от 30 августа 2013 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 1 октября 2013 г. Регистрационный номер 30067;
- Законом Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» (№ 461-83 от 17 июля 2013 года);
- Концепцией образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга. Утверждена распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 1263-р от 05.05.2012;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155 (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384);
- Постановлением Правительства Санкт-Петербурга «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 годы» от 04.06.2014 года №453;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

Рабочая программа составлена для образования детей с общим недоразвитием речи второго и третьего уровня речевого развития среднего возраста.

Цель: построение системы коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по преодолению речевых нарушений у детей.

Задачи:

1. Создание благоприятных условий для развития детей с нарушениями речи в соответствии с их возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

2.Создание условий для коррекционно-развивающей работы, обеспечивающих познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей;

3.Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушением речи, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка, создавая для каждого из воспитанников ситуации «успеха», развивая творческий потенциал каждого ребенка; приобщая дошкольников к общечеловеческим ценностям;

4.Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем участникам образовательных отношений; взаимодействие с семьями воспитанников с целью развития воспитательного потенциала семей и повышения педагогической культуры родителей;

5.Обеспечение преемственности между детским садом и школой как уровнями образования.

Принципы построения программы:

ДИДАКТИЧЕСКИЕ:

-принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

-полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

-единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

-интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

-комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

-решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

-принцип комплексности предполагает комплексное воздействие и согласованную деятельность всех участников образовательного процесса.

-принцип последовательности через построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

-принцип доступности, учитывающий возраст, зону актуального развития ребенка, программные требования воспитания и обучения;

-принцип наглядности, научности для правильной организации коррекционно-развивающего процесса.

-принцип непрерывности образования происходит через связь всех возрастных групп, который предполагает обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе

-принцип преемственности между детским садом и начальной школой

-принцип семейной центрированности при взаимодействии педагогов не только с ребёнком, но и с семьёй (людьми из его ближайшего окружения).

-принцип уважения личности ребёнка, когда все участники образовательного процесса принимают ребёнка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ:

-принцип единства диагностики и коррекции реализуется при планировании коррекционно – развивающего обучения, построении индивидуального маршрута развития ребенка и результатов психолого - педагогического обследования

-комплексный подход к проведению занятий;

-коррекционная направленность образования;

-принцип концентризма;

-принцип минимизации;

-индивидуализация образовательного процесса

Принцип *дифференцированного подхода* предполагает применение специальных методов, приемов, создание специфических условий для полноценного включения ребёнка в образовательный процесс в зависимости от времени возникновения нарушения речи и процессов психического развития, степени и характера данного вида патологии, способности ребёнка ориентироваться в окружающем мире. Данный подход раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями, проблемами и потребностями.

Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с тяжелым нарушением речи общее недоразвитие речи

Группу посещают дети пятого года жизни с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи 2 и 3 уровней речевого развития) в количестве 13 человек.

2-й уровень речевого развития определяется в литературе как «Начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трех, а иногда даже четырехсловной фразы. На первый взгляд подобные фразы могут показаться совершенно непонятными, однако детальный анализ образцов речи указывает на использование, наряду с аморфными словами, слов с явно выраженными категориальными признаками рода, лица, числа и даже падежа. Объединяя слова в словосочетании и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их: «пять куких» (пять кукол), «синя каландас» (синий карандаш), «де юка» (две руки) и т.д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. В ряде случаев, пропуская во фразе предлог, ребенок со 2-ым уровнем речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям. По сравнению с предыдущим уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам: расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных; появляются некоторые числительные и наречия и т.д. Однако недостаточность морфологической системы языка, в частности, словообразовательных операций разной степени сложности, значительно обедняет возможности детей, приводя к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов (вместо «вылил» — «не налил»), относительных и притяжательных прилагательных (вместо «грибной» — «грибы», вместо «лисий» — «лиска» и пр.), существительных со значением действующего лица «молочница» — «где пьют молоко») и т.д.

Речь детей со 2-ым уровнем часто кажется малопонятной из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов. Так, может страдать произношение и различение большого количества фонем — до 16 — 20. При воспроизведении слов из двух-трех и более слогов дети нарушают их последовательность, переставляют местами, опускают или, наоборот, добавляют слоги, искажают их звучание.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов.

3-й уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. В самостоятельной речи уменьшилось число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. На данном уровне детям становятся доступны словообразовательные операции.

Изучение данной категории детей показывает, что действительно имеет место положительная динамика в овладении системой морфем и способов манипулирования ими. Ребенок с общим недоразвитием речи 3-го уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми таких частей тела, как локоть, переносица, ноздри, веки. Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове, подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук и т.д.

Таким образом, у ребенка с 3-им уровнем речевого развития операции звукослового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это, в свою очередь, будет служить препятствием для овладения чтением и письмом. Образцы связной речи свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «ПРОГРАММЫ»

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.

- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок:

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки).
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

Речевое развитие

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия(например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегают, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением(по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;

- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Диагностика развития ребенка среднего дошкольного возраста с ОНР

В средней логопедической группе углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом. Углубленная диагностика проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Такое логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка составляется таблица состояния общего и речевого развития детей, которая заполняется в сентябре и в мае с опорой на «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» методический комплект программы Н.В.Нищевой, А.М.Быховская, Н.А.Казова, Санкт – Петербург, Детство-Пресс, 2012 г.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие;

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей

и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие;

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие;

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие;

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

| Месяц, неделя | Лексическая тема | Словарь |
|---------------------|--|--|
| Сентябрь | Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение альбомов «Педагогическая диагностика...» | |
| Октябрь, 1-я неделя | «Осень. Названия деревьев» | Осень, дождь, туман, туча, ветер, день, ночь, утро, вечер, дерево, трава, листья, береза, дуб, клен, осина, рябина, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, идти, дуть, опадать, желтеть, краснеть, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, далеко, близко, выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под |
| Октябрь, 2-я неделя | «Огород. Овощи» | Огород, грядка, парник, теплица, овощи, корзина, ведро, лопата, грабли, морковь, свекла, картофель, огурец, помидор, репа, клубень, ботва, круг, квадрат, треугольник, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, квадратный, треугольный, длинный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, собирать, таскать, копать, срезать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, вверху, внизу, слева, справа, посередине, далеко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под |
| Октябрь, 3-я неделя | «Сад. Фрукты» | Сад, фрукты, дерево, ветка, ствол, плод, корзина, куст, яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе, вверху, внизу, далеко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под |
| Октябрь, 4-я неделя | «Лес. Грибы и лесные ягоды» | Лес, дерево, куст, дорожка, тропинка, корзина, лукошко, опушка, полянка, боровик, подберезовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, черника, клюква, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе, вверху, внизу, далеко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под |
| Ноябрь, 1-я неделя | «Игрушки» | Игрушки, мяч, машинка, мишка, кукла, пирамидка, кубики, юла, флажок, клоун, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, высокий, низкий, играть, катать, купать, кормить, заводить, запускать, нагружать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со) |
| Ноябрь, 2-я неделя | «Одежда» | Одежда, платье, сарафан, кофта, шорты, брюки, футболка, рубашка, куртка, пальто, шапка, шарф, колготки, носки, воротник, рукав, карман, пояс, пуговица, петля, теплый, легкий, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, длинный, короткий, надевать, одевать, носить, завязывать, застегивать, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, |

| | | | |
|--------------------|-----|------------------------|--|
| | | | нам, один, два, три, четыре, пять |
| Ноябрь, неделя | 3-я | «Обувь» | Обувь, тапки, туфли, босоножки, ботинки, кроссовки, сапоги, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, удобный, теплый, легкий, высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий, надевать, обувать, носить, ходить, бегать, прыгать, топтать, протирать, сушить, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со) |
| Ноябрь, неделя | 4-я | «Мебель» | Мебель, шкаф, кровать, диван, кресло, стол, стул, комод, полка, стенка, дверца, ручка, сиденье, спинка, ножка, сутки, день, ночь, утро, вечер, большой, маленький, деревянный, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, коричневый, сидеть, лежать, вешать, ставить, хранить, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, на, в, у, под, с |
| Декабрь, неделя | 1-я | «Кухня. Посуда» | Кухня, посуда, кастрюля, миска, сковорода, чайник, тарелка, стакан, чашка, блюдо, ложка, вилка, нож, сутки, утро, день, вечер, ночь, стеклянный, металлический, фарфоровый, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, ставить, хранить, варить, жарить, готовить, есть, пить, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, поровну, одинаково, столько же, на, в, у, под, с (со) |
| Декабрь, неделя | 2-я | «Зима, зимующие птицы» | Зима, птица, снег, лед, мороз, метель, вьюга, снежинка, сугроб, каток, кормушка, зерно, встречать, кормить, насыпать, дуть, завывать, засыпать, покрывать, замерзать, помогать, белый, голубой, снежный, сверху, внизу, спереди, сзади, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со) |
| Декабрь, неделя | 3-я | «Комнатные растения» | Растение, кактус, герань, толстянка, горшок, поддон, лейка, стебель, лист, цветок, насыпать, рыхлить, поливать, ухаживать, расти, цвести, комнатный, красный, зеленый, красивый, сверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, вчера, сегодня, завтра, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со) |
| Декабрь, неделя | 4-я | «Новогодний праздник» | Праздник, утренник, хоровод, танец, пляска, песня, Дед Мороз, Снегурочка, мешок, подарок, елка, ветка, игрушка, гирлянда, свеча, флажок, радость, смех, поздравлять, праздновать, встречать, дарить, получать, красный, синий, желтый, зеленый, голубой, розовый, белый, оранжевый, разноцветный, пушистый, треугольный, круглый, квадратный, сверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, на, в, у, под, с (со) |
| Январь, неделя | 1-я | Зимние каникулы | |
| Январь, неделя | 2-я | «Домашние птицы» | Птица, петух, курица, цыпленок, цыплята, утка, утенок, утята, гусь, гусята, индюк, индюшата, корм, зерно, кормить, ухаживать, плавать, пасти, клевать, ловить, разгребать, пруд, кормушка, |

| | | |
|---------------------|-----------------------------------|---|
| | | домашний, пушистый, разноцветный, голосистый, пестрый, сверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со) |
| Январь, 3-я неделя | «Домашние животные и их детеныши» | Двор, хлев, сарай, животное, детеныш, корова, лошадь, коза, свинья, овца, баран, кролик, кошка, собака, котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, рога, хвост, пятачок, ухо, шерсть, приносить, ухаживать, кормить, поить, мыть, чистить, убирать, давать, мычать, лаять, мяукать, хрюкать, домашний, пушистый, белый, серый, черный, рыжий, сверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за |
| Январь, 4-я неделя | «Дикие животные и их детеныши» | Животное, лес, нора, дупло, берлога, волк, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, медведь, медвежонок, белка, лось, голова, уши, лапа, хвост, сутки, утро, день, вечер, ночь, ходить, прыгать, бегать, рычать, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, первый, второй, третий, четвертый, пятый, он, она, они, оно, много, мало, больше, меньше, в, на, у, с (со), под, за |
| Февраль, 1-я неделя | «Профессии. Продавец» | Магазин, продавец, прилавок, витрина, весы, пакет, касса, сумка, кошелек, деньги, сдача, сутки, утро, день, вечер, ночь, покупать, платить, взвешивать, получать, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, сверху, внизу, слева, справа, в, на, у, с (со), под, за |
| Февраль, 2-я неделя | «Профессии. Почтальон» | Почта, почтальон, газета, журнал, письмо, открытка, посылка, разносить, получать, отправлять, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, сверху, внизу, слева, справа, в, на, у, с (со), под |
| Февраль, 3-я неделя | «Транспорт» | Транспорт, улица, движение, автобус, трамвай, метро, машина, самолет, корабль, колесо, кузов, кабина, крыло, ехать, плыть, лететь, везти, большой, маленький, огромный, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, белый, серый, много, мало, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, он, она, оно, они, сверху, внизу, впереди, сзади, в, на, у, с (со), под, за |
| Февраль, 4-я неделя | «Профессии на транспорте» | Транспорт, шофер, водитель, летчик, капитан, кондуктор, руль, штурвал, билет, сутки, утро, день, вечер, ночь, водить, управлять, продавать, получать, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, он, она, оно, они, сверху, внизу, впереди, сзади, в, на, у, с (со), под, за |
| Март, 1-я неделя | «Весна» | Весна, год, зима, солнце, капель, ручей, проталина, подснежник, птица, утро, день, вечер, ночь, пригревать, таять, звенеть, появляться, чирикать, теплый, солнечный, мокрый, тепло, холодно, много, мало, сверху, внизу, сзади, |

| | | |
|--------------------|-----------------------------------|--|
| | | спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за |
| Март, 2-я неделя | «Мамин праздник», «Профессии мам» | Мама, бабушка, сестра, тетя, праздник, букет, подарок, рисунок, поделка, мимоза, тюльпан, учитель, врач, инженер, продавец, поздравлять, дарить, желать, петь, танцевать, работать, делать, учить, праздничный, солнечный, красивый, радостный, веселый, любимый, много, весело, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мне, тебе, нам, вам, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, в, на, у, с (со), под, за |
| Март, 3-я неделя | «Первые весенние цветы» | Цветок, подснежник, мать-и-мачеха, стебель, листок, проталинка, сутки, утро, день, вечер, ночь, появляться, расти, цвести, нежный, тонкий, хрупкий, тепло, холодно, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за |
| Март, 4-я неделя | «Цветущие комнатные растения» | Растение, бегония, фиалка, стебель, листья, бутон, горшок, поддон, земля, лейка, расти, цвести, ухаживать, поливать, рыхлить, протирать, украшать, белый, розовый, голубой, красивый, нежный, утро, день, вечер, ночь, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, в, на, у, под, с (со), за |
| Апрель, 1-я неделя | «Дикие животные весной» | Животное, детеныш, нора, дупло, берлога, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, волк, волчонок, белка, бельчонок, медведь, медвежонок, голова, лапа, хвост, ухо, шубка, сутки, утро, день, вечер, ночь, выходить, растить, менять, линять, тепло, холодно, утро, день, вечер, ночь, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за, над |
| Апрель, 2-я неделя | «Домашние животные весной» | Животное, детеныш, корова, теленок, коза, козленок, лошадь, свинья, поросенок, кролик, кошка, котенок, собака, щенок, хвост, лапа, голова, ухо, мычать, хрюкать, мяукать, лаять, приносить, ухаживать, кормить, поить, любить, дружить, домашний, ласковый, белый, серый, черный, коричневый, рыжий, полосатый, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за, над |
| Апрель, 3-я неделя | «Птицы прилетели» | Птица, грач, скворец, ласточка, хвост, клюв, крыло, прилетать, выть, выводить, искать, кормить, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в, на, у, под, с (со), за, над |
| Апрель, 4-я неделя | «Насекомые» | Насекомое, жук, бабочка, пчела, шмель, муравей, крыло, глаз, летать, жужжать, порхать, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над |
| Май, 1-я неделя | «Рыбки в аквариуме» | Рыбка, меченосец, гуппи, хвост, плавник, аквариум, вода, водоросли, камень, песок, большой, маленький, красный, золотой, разноцветный, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, |

| | | |
|-----------------|------------------------------|---|
| | | посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над |
| Май, 2-я неделя | «Наш город. Моя улица» | Город, столица, Санкт-Петербург, улица, площадь, река, мост, красивый, прекрасный, северный, строить, стоять, жить, любить, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над |
| Май, 3-я неделя | «Правила дорожного движения» | Улица, дорога, тротуар, переход, перекресток, светофор, пешеход, машина, автобус, троллейбус, такси, полицейский, водить, возить, ходить, стоять, соблюдать, красный, желтый, зеленый, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над |
| Май, 4-я неделя | «Лето. Цветы на лугу» | Лето, солнце, небо, трава, цветок, дерево, лист, одуванчик, ромашка, колокольчик, клевер, лютик, красный, желтый, синий, зеленый, белый, голубой, розовый, душистый, красивый, разноцветный, расти, украшать, собирать, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над |

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ, УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие словаря

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие «слово» и умение оперировать им.

Формирование грамматической строя

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предложениями.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие «слог» («часть слова») и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия «звук», «гласный звук», «согласный звук» и умение оперировать этими понятиями.

Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (*ма-ма, ва-та, ру-ка*), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Развитие связной речи и коммуникативных навыков

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3-х простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Сформировать понятие «буква» и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Давайте отгадаем»,

«В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки».

Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Ранняя осень», «Ранняя весна», «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем», «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум», «Перекресток», картины из альбома «Мамы всякие нужны».

Рекомендуемые серии картинок: «Находка», «Клубок», «Подарок».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр речевого развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски.
6. Шпатели.
7. Вата, ватные палочки.
8. Марлевые салфетки.
9. Спирт.
10. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
11. «Веселая дыхательная гимнастика».
12. «Веселая мимическая гимнастика».
13. «Веселая артикуляционная гимнастика».
14. «Веселые дразнилки для малышей».
15. «Веселая пальчиковая гимнастика».
16. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, мыльные пузыри, сухие листочки, сухие лепестки цветов и т. п.).
17. «Картотека материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков» (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
18. «Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп». Выпуски 1 и 23.
19. «Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения».
20. «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения».
21. «Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи».
22. «Предметные картинки по изучаемым лексическим темам».
23. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.
24. Парные картинки.
25. Алгоритмы описания игрушки, фрукта, овоща.
26. Лото, домино по изучаемым темам.
27. «Играйка 1».
28. «Играйка 2».
29. «Играйка 3».
30. «Играйка 5».
31. «Играйка-грамотейка».
32. «Играйка 7».
 - Нищева Н. В. *Веселая пальчиковая гимнастика* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
 - Нищева Н. В. *Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
 - Нищева Н. В. *Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации звуков разных групп. Вып. 1, 2*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
 - Смирнова И. А. *Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
 - Смирнова И. А. *Логопедический альбом для обследования звукопроизношения*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
 - Смирнова И. А. *Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
 - Нищева Н. В. *Картотека предметных картинок по лексическим темам*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
 - Нищева Н. В. *Играйка 1. Восемь игр для развития речи дошкольников*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
 - Нищева Н. В. *Играйка 2. Восемь игр для развития речи дошкольников*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
 - Нищева Н. В. *Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

- Нищева Н. В. *Играйка 5. Игры для развития речи дошкольников.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
 - Нищева Н. В. *Играйка-грамотейка.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
 - Нищева Н. В. *Играйка 7. Собирайка.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
33. Альбом «Круглый год».
 34. Альбом «Мир природы. Животные».
 35. Альбом «Живая природа. В мире растений».
 36. Альбом «Живая природа. В мире животных».
 37. Альбом «Мамы всякие нужны».
 38. Альбом «Все работы хороши».
 39. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
 40. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
 41. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
 42. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.
 43. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях.
 44. Карточка словесных игр.
 45. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
 46. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.).
 47. Разрезной и магнитный алфавит.
 48. Алфавит на кубиках.
 49. Слоговые таблицы.
 50. Магнитные геометрические фигуры.
 51. Геометрическое лото.
 52. Геометрическое домино.
 53. Наборы игрушек для инсценирования сказок.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 2—3 стульчика или скамеечка.
3. Стеллаж или этажерка для пособий.
4. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.
5. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики.
6. Игрушки и тренажеры для развития дыхания.
 - *Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
 - *Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
 - *Живая природа. В мире растений.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
 - *Живая природа. В мире животных.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
 - *Мамы всякие нужны.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
 - *Все работы хороши.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
7. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
8. Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам.
9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.
10. Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

11. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т. п.).
12. Настенный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы.
13. Карточка словесных игр.
14. Диапроектор или мультимедиаустановка.
15. Экран.
16. Подборка слайдов или презентации по изучаемым лексическим темам.

Познавательное развитие

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ , ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам. *Лексические темы:*

Формировать представления о смене времен года, их очередности.

Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.

Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа.

Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «Зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?», «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко», «Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем заюшке», «Волшебный мешочек».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Мы познаем мир»

1. Стол с емкостями для воды, глины, песка.
2. Резиновый коврик.
3. Халатики, передники, нарукавники.
4. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.
 - Нищева Н. В. *Подвижные и дидактические игры на прогулке.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки).
6. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).
7. Пищевые красители.
8. Мыло.
9. Увеличительное стекло.
10. Игрушечные весы, безмен, мерные кружки.
11. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля.
12. Игрушки для игр с водой и песком.
13. Комнатные растения с указателями.
14. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.
15. Алгоритм ухода за растениями.
16. Журнал опытов.
17. Дидактические игры по экологии.
18. Пооперационные карты рецептов блюд (фруктовые и овощные салаты).

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большого количества.

Ввести в активный словарь количественный порядковые числительные (в пределах пяти).
Учить отвечать на вопросы «Сколько всего? Который по счету?»

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравные группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.

Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).

Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.

Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Сложи узор», «Больше — меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»; «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?»; «Три котенка», «Переполох», «Отважные кладоискатели», «Цветик-семицветик», «За грибами», «Праздник»; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр математического развития в групповом помещении

1. Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам (игрушки, мелкие предметы, природный материал).
2. Предметные картинки для счета.
3. Комплекты цифр для магнитной доски и коврографа.
4. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
5. Комплект объемных геометрических фигур.
6. Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно-печатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом?», «Все о времени», «Запомянай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнур-затейник», «Логические блоки Дьенеша», «На золотом крыльце сидели. Игры с палочками Кюизенера», «Чудо-крестики Воскобовича», «Сложи узор», «Геометрический паровозик» и др.).
7. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет).
8. Математическое пособие «Устный счет».
9. Математическое пособие «Часы».
10. «Веселая геометрия».
11. Схемы и планы (групповое помещение, кукольная комната).
12. «Волшебные часы» (времена года, части суток).
13. Рабочие тетради.
14. Часы.
15. Счеты.

16. Задачи-шутки.
17. Ленты широкие и узкие разных цветов.
18. Веревочки разной длины, толщины, разных цветов.
19. «Играйка 11».

- Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. *Математика от трех до семи*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Михайлова З. А. *Игровые задачи для дошкольников*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. *Математика — это интересно*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Гоголева В. В. *Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. *Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет)*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. *Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Художественно-эстетическое развитие **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

Рекомендуемая художественная литература: русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки; русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Бычок — смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля); украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать»; венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»; Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», бр. Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка»; стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. Заходера.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Здравствуй, книжка!» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик и два стульчика.
3. Мягкий диванчик.
4. Легкая ширма.
5. Детские книги по программе и любимые книги детей.
6. Два-три постоянно меняемых детских журнала.
7. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»
8. Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм.

9. Книжки-раскраски по изучаемым темам.
10. Книжки-самоделки.
11. CD с записями литературных произведений по программе и музыкальный центр.
12. DVD с мультфильмами и домашний кинотеатр.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещающая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам.
3. Кубики с картинками по изучаемым темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
6. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов.
7. Массажные мячики разных цветов и размеров.
8. Яркие прищепки и игрушки из них.
9. Игрушки-шнуровки.
10. Игрушки-застежки.
11. Средняя и крупная мозаики.
12. Средний и крупный конструкторы типа «Lego» и «Duplo».
13. Развивающие игры из ковровина (конструктор «Космос», «Разноцветные овалы», конструктор «Заборчики» и др.).
14. Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания.
15. Мяч среднего размера.
16. Малые мячи разных цветов.
17. Флажки разных цветов.
18. Магнитные рыбки и удочки.
19. Игрушка «Лицемер».
20. Маленькие массажные коврики.

Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

1. Крупная и средняя мозаики.
2. Крупный и средний конструкторы типа «Lego» и «Duplo».
3. Разрезные картинки и пазлы.
4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
5. Игрушки-трансформеры.

6. Игрушки-шнуровки.
7. Игрушки-застежки.
8. Кубики с картинками.
9. Блоки Дьенеша.
10. Палочки Кюизенера.
11. Развивающие игры из ковровина.
12. «Сложи квадрат».
13. «Сложи узор».

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Мягкие модульные конструкции.
2. Ширмы и яркие шнуры для зонирования игрового пространства.
3. Крупный строительный конструктор.
4. Средний строительный конструктор.
5. Мелкий строительный конструктор.
6. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т. п.).
7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.).
8. Транспорт мелкий, средний, крупный из различных материалов.
9. Схемы построек и алгоритмы их выполнения.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнести их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.

Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.

Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Учимся творить» в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашь.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Глина.
7. Клеевые карандаши.
8. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты.
9. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
10. Рулон белых обоев для коллективных работ.
12. Доска для рисования мелом.
12. Маленькие доски для рисования.
13. «Волшебный экран».
14. Подносы с тонким слоем манки.
15. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись».
16. Дымковские игрушки.
17. Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.).
18. Карты пооперационного выполнения рисунков.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание (восприятие) музыки

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.

Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.

Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.

Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпах, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.

Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение поодному, в парах.

Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.

Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.

Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Пение

Учить детей получать радость от занятия пением.

Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

Рекомендуемые для пения попевки и песенки: Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»; О. Бормыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!», Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»; С. Юдина «Прыг-скок»; Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»; В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери», Н. Нищева, К. Обухова «Неваляшки», «Петрушки», «Матрешки», «Песенка про курочек», «Елка».

- Вихарева Г. Ф. *Кленовые кораблики*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Бормыкова О. С. *Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением*. — СПб.: Акцидент, 1999.
- Гавришева Л., Нищева Н. *Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Юдина С. Ю. *Мои любимые праздники*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
- Федорова Г. П. *Поиграем, потанцуем*. — СПб.: Акцидент, 1999.
- Нищева Н. В. *Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Рекомендуемые пляски и танцы: Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латвийская народная мелодия в обработке Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; украинская народная мелодия в обработке Г. Теплицкого «Приглашение»; русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой «Танец с платочками»; украинская народная мелодия в обработке Я. Степового «Вертушки».

Рекомендуемые игры и упражнения: Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик»², Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками», Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличьева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика», игры и упражнения из книги Н. Нищевой «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду».

Рекомендуемые хороводы: Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличьева «Березка»; украинская народная песня в обработке Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличьева, М. Булатов «Зайка, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька»; Н. Нищева, К. Обухова «Волнушки», «Пришла зима».

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадайка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр», игры и упражнения из книги Н. Нищевой «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду».

Игра на детских музыкальных инструментах: русская народная песня в обработке Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличьевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», украинская народная мелодия в обработке Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русская народная мелодия «Калинка».

Организация предметно-пространственной среды

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор).

- Нищева Н. В. *Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Вихарева Г. Ф. *Кленовые кораблики.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Федорова Г. П. *Танцы для детей.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
- Нищева Н. В. *Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

2. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).

3. Звучащие игрушки-заместители.

4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.

5. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками.

6. «Поющие» игрушки.

7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»).

8. Портреты композиторов.

Социально-коммуникативное развитие

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

Формировать навык бережного отношения к вещам.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Салочки-догонялочки», «Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Пособия в групповом помещении

1. Альбом «А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете».
2. Конкевич С. В. «Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете».

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать полоролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети и находится детский сад.

- Нищева Н. В. *А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Конкевич С. В. *Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.

Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы).

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр игр и игрушек для мальчиков в кабинете логопеда

1. Модели машин разного размера из разных материалов.
2. Сборные модели машин.
3. Игрушки-трансформеры.
4. Строительный набор.
5. Фигурки для обыгрывания построек.
6. Разрезные картинки и пазлы (машины, мотоциклы, самолеты).
7. Артикуляционная гимнастика для мальчиков.

Центр игр и игрушек для девочек в кабинете логопеда

1. Две-три куклы и комплекты одежды для них.
2. Набор мебели для кукол.
3. Кукольный сервиз.
4. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.
5. Плоскостные изображения кукол и одежды для них.
6. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол.
7. Артикуляционная гимнастика для девочек.

Пособия в групповом помещении

1. Книжка-раскладушка «Мой Петербург».
2. Книжка-раскладушка «Мои права. Детям о правах и обязанностях».
3. Книжка-раскладушка «Наша Родина — Россия».

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.
Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.

- Крупенчук О. И. *Мой Петербург*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. *Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Дерягина Л. Б. *Наша Родина — Россия*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

Настольно-печатные дидактические игры

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевые игры

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованные игры

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.

Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

Рекомендуемые подвижные игры в помещении: «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке».

Рекомендуемые подвижные игры на улице: «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино) и др.

Рекомендуемые сюжетные игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

Рекомендуемые сказки для проведения театрализованных игр: «Три медведя», «Заяшккина избушка», «Гуси-лебеди».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

- 1 Нищева Н. В. *Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР*. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей: «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки и слоны», «Доктор Айболит» и др.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1. Большое зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол.
4. Кукольные сервизы.
5. Кукольная мебель.
6. Коляски для кукол.
7. Предметы-заместители.
8. Атрибуты для ряжения (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т. п.).
9. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
10. Альбом «Все работы хороши».
11. Альбом «Кем быть?»
12. Альбом «Мамы всякие нужны».

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1. Большая складная ширма.
2. Маленькая ширма для настольного театра.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в разных видах театра.
6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.

Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

- Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. — М.: Аркти, 1999.
- Все работы хороши. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Кем быть? — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Мамы всякие нужны. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Пособия в групповом помещении

1. Плакат «Мы дежуриим» и комплект карточек-символов к нему.
2. Фартуки и колпачки для дежурства по столовой.
3. Меню.
4. Расписание занятий.
5. Календарь погоды.

6. Календарь природы.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилий, имен и отчеств мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о Правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («скорая помощь», полиция, пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.

Формировать умение одеваться по погоде.

- Нищева Н. В. *Материалы для оформления группового помещения. Меню.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. *Материалы для оформления группового помещения. Расписание занятий.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. *Материалы для оформления группового помещения. Календарь погоды.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- *Материалы для оформления группового помещения. Календарь природы. Волшебное дерево.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Физическое развитие

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Основные движения

Ходьба и бег.

Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, враспынную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.

Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание.

Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, «змейкой»; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ($h = 50$ см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки.

Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжков в длину с места.

Катание, ловля, бросание.

Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча об землю правой и левой руками. Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др. Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цели правой и левой руками.

Ритмическая гимнастика.

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размеров, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Строевые упражнения

Совершенствовать навыки построения врассыпную, в пары, в шеренгу, в колонну друг за другом, в круг.

Использовать для упражнений зрительные ориентиры: флажки, кубики, кегли, конусы и др.; поднятую и опущенную руку, стрелки и др.

Использовать для упражнений звуковые сигналы: свисток, удары в бубен, хлопки в ладоши, определенные команды («Стоп!», «Повернись направо!», «К зеленому флажку шагом марш!» и др.).

Учить становиться в колонне и шеренге по росту. Учить перестраивать из колонны по одному в пары и обратно, из пар в колонну по одному на месте и во время ходьбы; из колонны по одному или шеренги в звенья, заранее выбрав ведущего каждого звена, в круги вокруг водящих.

Учить поворачивать направо, налево, кругом, переступая на месте.

Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

Рекомендуемые игры малой подвижности: «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком», «Медведь и пчелы», «Удочка».

Рекомендуемые игры с речевым сопровождением: «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верб-вербочка», «Веселый пешеход».

Рекомендуемые подвижные игры: «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки», «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр физической культуры в групповом помещении

1. Мячи большие надувные.
2. Мячи средние.
3. Мячи малые.
4. Массажные мячики разных цветов и размеров.
5. Обручи.
6. Гимнастические палки.
7. Ленты разных цветов на кольцах.
8. Султанчики.
9. Кубики.
10. Кегли.
11. Тонкий канат или цветные веревки.
12. Флажки разных цветов.
13. «Дорожка движения».
14. Гимнастическая лестница.
15. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках».
16. Кольцеброс.
17. Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные детские эспандеры, гантели, мячи-сокс и т. п.).

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

- Кириллова Ю. А. *Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе (для средней логопедической группы. ОНР).* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Там же.
Там же.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовыми приборами.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

Организация предметно-развивающей среды

Раздевалка

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками).
2. Скамейки.
3. Алгоритм процесса одевания.
4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
5. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).
6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).
7. «Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа».
8. Мини-библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома.
9. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

Туалетная комната

1. Традиционная обстановка.
2. Алгоритм процесса умывания.
 - Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
 - Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Вып. 1 и 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
 - Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Коррекционная работа в средней логопедической группе №2 осуществляется на подгрупповых занятиях, индивидуальных занятиях.

Содержание подгрупповых логопедических занятий направлено на развитие фонематического слуха детей, развитие их лексико-грамматических категорий, связной речи и пронизано лексико-тематическим планированием.

На индивидуальных занятиях осуществляется коррекция нарушенного звукопроизношения детей: постановка звуков, их автоматизация и развитие фонематического слуха детей-логопатов.

Коррекционная работа в средней логопедической группе строится по периодам:

- 1 период – сентябрь-ноябрь,
- 2 период – декабрь – февраль,
- 3 период – март – май.

Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

В коррекционно-развивающей логопедической работе с детьми активно используются следующие технологии:

- моделирование, схематизация и иллюстрирование,
- здоровьесберегающие технологии: кинезиология, пескотерапия, пальцевый массаж, логопедический массаж, релаксация
- телесноориентированные технологии: биоэнергопластика, фонетическая ритмика, куклотерапия,
- игровые технологии,
- мнемотехника,
- автоматизация звуков с использованием тактильно-кинестетической стимуляции,
- ИКТ и т.д.

График работы учителя-логопеда:

| | |
|---|-------------|
| Понедельник | 9.00.-13.00 |
| Вторник | 9.00-13.00 |
| Среда | 15.30-19.30 |
| Консультирование родителей, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей | |
| Четверг | 9.00.-13.00 |
| Пятница | 9.00-13.00 |

Расписание работы учителя-логопеда:

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Первое подгрупповое занятие | 9.10-9.30 |
| Второе подгрупповое занятие | 9.40-10.00 |
| Индивидуальная работа с детьми | 10.20-12.30 |
| Участие логопеда в режимных моментах | 12.30.-13.00 |

Работа учителя-логопеда по коррекции и развитию речи строится по следующим направлениям:

- коррекция нарушенного звукопроизношения,
- развитие просодической стороны речи и речевого дыхания,
- формирование фонематических процессов,
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса,
- формирование грамматических представлений,
- развитие связной речи,
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

В кабинете логопеда развивающая среда организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и неречевых психических функций, но и познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному и физическому развитию детей в целом. Для этого еженедельно частично обновляются дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек».

Особое внимание уделяется оборудованию места для занятий у зеркала, где дети ежедневно проводят достаточно много времени. Большое зеркало с лампой

дополнительного освещения, удобная скамеечка для подгруппы детей перед ним — традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. Как и в младшей, в этой возрастной группе можно использовать в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал.

В кабинете логопеда также имеются ковурографы, магнитная доска. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ
предметно – развивающей среды в логопедическом кабинете
средней группы №2.

- Азбука букв – магнитная.
- Азбука на кубиках.
- Азбука для ковурографа.
- Алфавит настенный.
- Бумага формата ½ листа А4 для самостоятельного рисования.
- Головоломки: пазлы, трансформер – клубок.
- Графические схемы слогов, слов, предложений, предлогов.
- Дидактический материал: - для обследования Иншаковой С.Б.,
- для исправления недостатков произношения Н.И.Соколенко,
- Доска настенная магнитная с набором разноцветных магнитов.
- Диски «Домашний логопед», «Постановка звуков».
- Зонды Е.В. Новиковой.
- Звукоусилитель.
- Иллюстративный материал по всем лексическим темам.
- Индивидуальные задания по грамоте (многоцветные).
- Игрушки для дыхания: бабочки, вертушки, снежинки, птички, окошки и т.д.
- Игрушки – шнуровки: зайчик, ежик в лесу, ботинок, пуговица, дикие-домашние животные, кто где живет.
- Карточки с чистоговорками, скороговорками.
- Карточки с пропущенными буквами, заштрихованными буквами.
- Кассы букв для выкладывания слов, предложений.
- Конструктор: прищепковый, Лего, цепочка.
- Логопедические буквари и азбуки О.С. Жуковой, Т.С. Резниченко.
- Логопедическая лягушка.
- Массажные мячи, кольца.
- Музыкальные игрушки: погремушки, трещотки, кастаньеты и т.д.
- Мяч средний, колючий.
- Набор картинок – нелепиц.
- Натюрморты – иллюстрации.
- Наборы палочек и иллюстрации картинок к ним.
- Настольно – печатные игры.
- Пальчиковые куклы: семья, дикие животные.
- Природные материалы: шишки, орехи, каштаны.
- Рабочие тетради № 1, № 2 Нищева Н.В.

- Слоговые таблицы.
- Тренажер для дыхания.
- Театральные куклы.
- Трафареты с изображением предметов по лексическим темам.
- Цветные мелки, карандаши цветные и простые, фломастеры.

Программно – методическое обеспечение.

1. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Дети с ОНР. Воспитание и обучение. М., Гном-пресс, 1999г.
2. Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. Логопедическая работа в группах дошкольников со стёртой формой дизартрии. С-Пб., Образование, 1994г.
3. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР. п/р Л.В. Лопатиной, СПб. 2014г.
4. Н.В. Нищева Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
5. Н.В. Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
6. Н.В. Нищева Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет. — 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО.—СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Диагностика.

ЛИТЕРАТУРА. ПОСОБИЯ

1. О.Е.Грибова, Т.П.Бессонова. Дидактический материал по обследованию речи детей. Альбом 1, 2, 3, 4,5.
2. Б.Иншакова. Альбом для логопеда. М., Владос, 1998г.
3. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Звукопроизношение.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Е.В.Новикова. Зондовый массаж : коррекция тонкой моторики руки. М., 2001г.
2. Л.П.Успенская, М.Б.Успенский. Учитесь говорить правильно. М., Просвещение, 1993г.
3. В.В.Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков : Л – ЛЬ, Р – РЬ, С – З – Ц, СЬ – ЗЬ Ш – Ж, Ч – Щ. М., Гном – пресс, 1998г.
4. Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001г.
5. О.И.Крупенчук. Стихи для развития речи. С – Пб., Издательский дом Литера, 2003г.
6. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. Кн. Для учащихся. В 2 ч. Ч.1, 2. – М.: Просвещение, 1992.

ПОСОБИЯ.

1. Зонды для постановки звуков, массажные зонды..
2. Одноразовые деревянные шпатели.
3. Иллюстрации артикуляционных упражнений.

4. Стихи к артикуляционным упражнениям.
5. Зеркала.
6. Картинки для автоматизации звуков.
7. Стихи для автоматизации звуков.
8. Скороговорки в схемах.
9. Логопедические лото «Подбери и назови», «Говори правильно», «Домики звуков».
10. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Н.И.Соколенко. Посмотри и назови. Книга 1, 2.
11. Картотека упражнений фонетической ритмики.
12. Игра «Веселый поезд».
13. Логопедическая лягушка.
14. Рабочие тетради:
Баскакиной И.В. Свистелочка, Шипелочка, Цоколочка, Приключения Р, Приключения Л, Приключения Ч-Щ,
15. Компактный диск.

Дыхание.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Фонетическая ритмика

ПОСОБИЯ.

1. Игрушки для поддувания: снежинки, ватный шарик, ватный мячик, вертушки, птички, губные гармошки.
2. Схемы для дыхания.
3. Картотека дыхательных упражнений.

Голосообразование.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Е.С. Алмазова. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. Москва, Айрис – пресс, 2005г.
2. О.С. Орлова. Нарушения голоса у детей. Москва, АСТ – Астрель, 2005г.

ПОСОБИЯ.

1. Схемы для работы над тембром голоса.
2. Схемы для работы над силой голоса.

Лексика.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Н.В.Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. С – П., Детство – пресс, 2001г.
2. Г.Ванюхина. Речеветик» Екатеринбург, 1993г.
3. Л.Г.Парамонова. Стихи для развития речи. СПб, Дельта, 1998г.
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I, II). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

ПОСОБИЯ.

1. Материал по лексическим темам: раздаточный и демонстрационный:

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. Времена года. | 2. Деревья, цветы, грибы. |
| 3. Овощи, фрукты, ягоды. | 4. Продукты питания. Посуда. |
| 5. Одежда, обувь. | 6. Профессии. |
| 7. Аквариумные рыбки. | 8. Животные. |

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 9. Зимующие птицы. | 10. Насекомые. |
| 11. Комнатные растения. | 12. Улица. Транспорт. |
| 13. Дом. Семья. | 14. Наш город. Моя улица. |
| 15. Новогодний праздник. | 16. Правила дорожного движения. |
| 17. Космос. | 18. Перелетные птицы. |
| 19. Игрушки. | 20. Армия. |
| 21. Комната. Мебель. | 22. Сказки. |
| 23. Домашние птицы. | |

2. Картотека стихов для развития речи.
3. Лото «Птицы», «Окружающий мир».
4. Игры «Все профессии важны, все профессии нужны», «Осень, зима, весна, лето», «Подарки», «Контур», «Четвёртый лишний». «Испорченные фотографии», «Собери сказку».
5. Накладные контуры.
6. Занимательный материал по лексическим темам.
7. Загадки – складки, загадки – обманки. Загадки по лексическим темам.
8. Стихи (по лексическим темам) в иллюстрациях - схемах.
9. Рабочие тетради Н.В. Нищевой.

Грамматический строй речи.

ЛИТЕРАТУРА.

- 1.Т.А.Ткаченко. Формирование лексико – грамматических представлений. СПб., Детство – Пресс, 1999г.

ПОСОБИЯ.

- 1.Картотека иллюстраций.
2. Картотека игр.
3. Материал по работе с предлогами: иллюстрации, схемы.
4. Картотека слов – антонимов, синонимов.
5. Игры «Наоборот», «Кто и что», «Из чего сделаны» и т.д.
6. Схемы частей речи и родов существительных русского языка.
7. Учебно-игровые комплекты: Предлоги: в, на, под,

Подготовка к обучению грамоте.

ЛИТЕРАТУРА.

- 1.В.Волина. Учимся, играя. М., Новая школа, 1994г.
2. И. Лопухина. Логопедия 550. М., Аквариум, 1995г.

ПОСОБИЯ.

- 1.Символы гласных, согласных.
2. Схемы места звука в слове.
3. Кассы для выкладывания слов, предложений.
4. Игры «Буквенный конструктор», «На что похожа буква», «Читаем и составляем слова», «Ребусы», «Почитай-ка», «Читай и узнавай», «Слова из звуков», «Слова из слогов», «Сложи слово» и т.д.
5. Сигнальные картинки звуков.
6. Символы звуков.
7. Звуковые линейки, слоговые линейки, схемы предложений.
8. Карточки для чтения, слоговые таблицы.

9. Азбука и буквы на магнитах.
10. Детские кроссворды. Ребусы.
11. Логопедические буквари и азбуки О.С. Жуковой, Т.С. Резниченко.
12. Рабочие тетради Нищевой Н.С. по обучению грамоте..

Фонематический слух.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Т.А.Ткаченко. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. С–Пб., Детство – Пресс, 1998г.
2. А.И.Максаков. Учите, играя. М., Просвещение, 1983г.
3. Г.А.Тумакова. Ознакомление со звучащим словом. М., Просвещение, 1991г.
4. Е.А.Пожиленко Волшебный мир звуков и слов. М, Издательский центр Владос, 1999

ПОСОБИЯ.

1. Занимательные задания.
2. Ритмические схемы.
3. Игры «Поезд», «Логопедическое лото», «Звонкий-глухой», «Твердый-мягкий», «Где стоит заданный звук?», «Слоговое домино» и т.д.
4. Весёлая азбука: наглядно-дидактическое пособие.
5. Логопедическая лягушка.
6. Звукоусилитель: устройство для контроля собственной речи.
7. Схемы для характеристики гласных и согласных звуков.

Связная речь.

ЛИТЕРАТУРА.

- 1.Т.А.Ткаченко. Логопедическая тетрадь : формирование и развитие связной речи. С- Пб., Детство – Пресс, 1998г.
- 2.В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. М., Аркти, 2002г.

ПОСОБИЯ.

1. Сюжетные картинки.
2. Серии сюжетных картинок.
3. Схемы для составления описательных рассказов.
4. Тексты для пересказа.
5. Коррекция письменной и устной речи по Л.Н.Ефименко. Часть 1, 2, 3.
6. Опорные картинки для пересказа текстов.
7. Картинный сериал для развития мышления и речи у детей 5 – 8 лет «Забавные истории».
8. Игры «Что сначала, что потом», « Короткие истории для детей 3 – 7 лет», «Истории в картинках: часть 1,2».

Пальчиковый праксис.

ЛИТЕРАТУРА.

1. В.Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. С – Пб, Лань, 1997г
2. И.Лопухина. Логопедия: речь – ритм – движение. С- Пб., Дельта, 1997г.
3. О.И. Крупенчук. Пальчиковые игры. СПб, ИД Литера, 2005г.
4. О.И. Крупенчук. Готовим руку к письму: контур, линия, цвет. СПб. 2005г.

5. О.И. Крупенчук. Тренируем пальчики – развиваем речь: подготовительная группа детского сада. С-Пб, ИД Литера, 2009г.

ПОСОБИЯ.

1. Карточка пальчиковых игр и упражнений, упражнений с предметами, самомассажа рук.
2. Карточка заданий из палочек, палочки.
3. Мозаика.
4. Деревянные бусы для нанизывания.
5. Конструктор.
6. Кубики из 4-8 частей частей.
7. Игры «Шнурочки»: парусник, дом, матрешка, пирамида, букет, натюрморт, «Кто первый», «Ловкий футболист», «Рыбки в бассейне».
8. Пазлы.
9. Трафареты с предметами по лексическим темам.
10. Круги Гео.
11. Предметы для пальчиковых игр – ежики, колючие валики и кольца, пробки, прищепки, палочки.
12. Пособие «Проведи дорожки».